

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принято на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «26» 08 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТ
А.М.Назмутдинова
Приказ № 14/04
от «31» 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР КРАСОК»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: с 7 до 12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор составитель:
Гатина Светлана Вячеславовна
Педагог дополнительного образования
Высшей кв.категории

п.г.т. Алексеевское, 2022 г

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Развитие у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный</u> <u>Наглядный</u> <u>Практический</u> <u>Метод непосредственного показа</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный</u> <u>Репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный</u> <u>Индивидуально – фронтальный</u> <u>Индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	диагностическое занятие, выставка
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 г

Оглавление

Информационная карта образовательной программы.....	стр.2
Глава 1 Основные характеристики программы.....	стр. 4
1.1 Пояснительная записка.....	стр.4
направленность (профиль) программы.....	стр.4
нормативно-правовое обеспечение программы	стр.4
актуальность программы.....	стр.4
педагогическая целесообразность	стр.4
отличительные особенности программы	стр.5
1.2 цели программы.....	стр.6
1.3 задачи программы.....	стр.6
адресат программы.....	стр.7
объем программы.....	стр.7
формы организации образовательного процесса.....	стр.7
сроки освоения программы.....	стр.7
режим занятий.....	стр.7
ожидаемые результаты по окончании программы.....	стр.7
1.4 Формы подведения итогов реализации программы.....	стр.9
1.5 Учебный план программы.....	стр.10
1.6 Содержание программы.....	стр.14
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы...	стр.19
2.2. Формы аттестации (контроля).....	стр. 20
2.3. Оценочные материалы.....	стр. 20
2.4. Список литературы.....	стр. 22
Приложение Календарный план.....	стр. 23
Методические материалы	стр.36

Глава 1 Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы «Мир красок» - художественная. Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса. Программа является интегрированной – в ней соединены самые различные виды изобразительности: рисунок (гуашь, акварель), изобразительное искусство и работа с разным материалом – всё это в рамках одного учебного курса, что позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-эстетическом направлении, освоить различные техники и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Мир красок» имеет выраженный развивающий характер.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Мир красок» составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10;
4. Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденного Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 1 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных нетрадиционных техниках изобразительного искусства. Применение разных материалов при рисовании оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, на развитие творческих задатков, на его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, склонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося. получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций. Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся.

Педагогическая целесообразность.

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На занятиях по учебно-развивающей программе «Мир красок» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому

что творчество доступно всем детям без ограничений. Не зависимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы, в силу своих способностей и сил.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Изученные разных техник рисования, а так же приобретённые навыки и умения, переданные педагогом, непременно пригодятся ему в жизни, какую бы профессию он не выбрал. Ведь творческий подход к любому делу – залог успеха.

Новизна и отличительная особенность программы.

При создании программы «Мир красок» были использованы источники: автор - педагог-психолог С.В. Крюкова, и программа С.В. Крюкова и Н.П. Слободяник, Г.С. Швайко, а так же Единая коллекция цифровых ресурсов.

Данная программа, хотя и рассчитана на детей младшего школьного возраста (от 7 до 12 лет), ориентирована на то, чтобы дать им базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики; расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских работ и др.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего углублённого уровня подготовки, и это несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

Программа ориентирована на развитие ИКТ компетенции обучающихся посредством создания электронной фото-библиотеки собственных авторских творческих работ и лучших конкурсных работ коллектива «Мир красок». Дети участвуют в интернет –конкурсах.

Настоящая программа составлена на основе личного опыта работы с детьми и отличается от аналогичных дополнительных образовательных программ в некоторых важных аспектах:

Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по изо деятельности и реализовать свои творческие способности в разных направлениях. В этом - важнейшее преимущество данной учебно-развивающей программы «Мир красок». Таким образом, естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям.

Особенностью программы является то, что используется много нетрадиционных приемов (рисование кофе и чаем, ватными палочками, целлофановыми пакетами, разнообразными печатками-штампами, рисование нитками) и методика правополушарного рисования.

Хуже всего, когда творческих крыльев лишают в детстве, подавляют инициативу, стараются впихнуть в строгие рамки, а любой уход от классических правил критикуется и расценивается как ошибка. И дети бросают рисование, перестают верить в собственные силы и прячут поглубже любовь к живописи. Не каждый взрослый способен потом снова разрешить себе творить. Я считаю, детям надо давать в рисовании максимальную свободу. Даже если что-то не до конца получилось он уже попробовал, взял в руки краски, он уже молодец. Эту свободу дают нетрадиционные методы и правополушарное рисование.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2 Цель программы

Цель программы состоит в развитии у ребёнка творческого потенциала, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник рисования и создания собственных авторских творческих работ.

1.3 Задачи программы

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

Обучающие задачи:

- Обучение разнообразным художественным техникам.
- Знакомство с основами художественного искусства.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Обучение работе с различными материалами.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Дидактические принципы построения и реализации программы «Мир красок»

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми,

также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Адресат программы.

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с некоторыми техниками в изобразительной деятельности.

Объем программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило, 12-15 чел.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

По форме занятия – групповые, преимущественно с одновозрастным составом.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки.

Продолжительность занятий зависит от увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: тесты, выставки, просмотры.

Особое внимание уделяется здоровью-сберегающему компоненту. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающегося: – теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия – может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу, поскольку на остальных уроках дети преимущественно сидят). Только чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающегося. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа)

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

Ожидаемые результаты по окончании программы:

Метапредметные результаты

- Умение организовать свое собственное самообразование
- Умение применять знания на практике в жизненных (или даже в нестандартных) ситуациях.
- Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом.
- Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой.
- Рисовать и выполнять творческую работу с натуры и по памяти.
- В соответствие с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место.
- Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
- Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.
- Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе.

Способность мыслить творчески:

- Способность мыслить нестандартно.
- Внутренняя свобода в принятии творческих решений.
- Авторская позиция в деятельности.
- Потребность в постоянном творческом поиске и адекватной самооценке.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

- Любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.
- легко вливаться в коллектив
- самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы
- ответственно относиться к любому делу и поручениям

Предметные результаты:

Обучающийся будет	
знать	уметь
<i>Первый год обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства • Ориентироваться в свойствах и технологии применения материалов. • Знать понятия – натюрморт, различать деревья, птиц по внешнему виду 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбирать гамму цветов в соответствии со своим замыслом, уметь работать с красками; • Создавать композиции на бумажном листе в соответствии с заданной темой • В соответствии с поставленной целью урока правильно организовать свое рабочее место. • Уметь работать аккуратно в достаточно быстром темпе.
<i>Второй год обучения</i>	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства • Различать виды живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика • Знать понятия – фроттаж, диптих, триптих 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ. • Достижение уровня компетентности в знаниях, умениях и навыках по программе. • Уметь работать с гуашью, делать набросок карандашом, правильно строить композицию.
<i>Третий год обучения</i>	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства • Понятия – свет, блик, тень, полутень, гризайль • Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ. • Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом. • Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист
<i>4 год обучения</i>	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> • Основные сведения об основных цветах и оттенках.. • Основные сведения из истории искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками, оказывать им помощь при выполнении работ.

<ul style="list-style-type: none"> • Понятия – свет, блик, тень, полутень, гризайль, графика, штрих • Различать жанры живописи – пейзаж, портрет, натюрморт, графика • Разные элементы декоративной росписи 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь подбирать оттенки, в соответствии с замыслом. • Уметь изображать предметы крупно и ярко во весь лист • Уметь использовать в своей работе несколько техник и способов изображения
--	---

1.4 формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

Входной контроль: при поступлении в творческий коллектив «Мир красок» проводится устное собеседование с ребёнком.

Промежуточный контроль (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

Итоговый контроль (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала или в форме теста), диагностическое занятие.
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Так же проводится текущий опрос после каждой темы пройденного материала.

Цель: Является диагностика – знаний, умений и навыков в процессе усвоения очередной темы. Текущая аттестация проводится в форме устного опроса и беседы.

Контрольные вопросы по разделам программы

Графика

- Что такое графика?
- Что такое линия?
- Что такое штрих?
- Что такое пятно?
- Что такое силуэт?
- Назовите выразительные средства графики?
- Перечислите виды графических материалов
- Что такое рисование по сухому?

Цветоведение

- Перечислите основные и составные цвета
- Перечислите пары дополнительных цветов
- Какие цвета называются ахроматические и хроматические?
- Перечислите теплые цвета
- Перечислите холодные цвета
- Что такое контраст?

Живопись

- Что такое живопись?
- Что такое портрет?
- Что такое пейзаж?
- Что такое натюрморт?
- Что такое симметрия и асимметрия?
- Что такое иллюстрация?
- Что такое сюжетная композиция?

- Какие материалы используются при создании живописного изображения?
- Назовите выразительные средства живописи?
- Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?
- Что такое линия горизонта?

Декоративно-прикладное искусство. Народные ремесла.

- Что такое стилизация?
- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Какие элементы росписи знаете?
- Чем отличаются произведения Васнецова?
- Что такое Тнга Тинга?

Для промежуточного и итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы. В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки. Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом.

Объединение «Мир красок» тесно взаимодействует с СОШ №1 Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБОУ ДОД «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . -диагностическое занятие,выставка	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - диагностическое занятие,выставка	май последнего учебного года освоения программы

1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Первый год обучения (4 часа в неделю)

Задачи

- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.
- Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.
- Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.
- Уметь использовать в работе несколько способов рисования. Умение отличать технику исполнения.
- Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи, умение доводить работу до конца.

**Учебно – тематический план
1-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Знакомство с основными цветами и оттенками. Пятно – как средство выражения.	1 4	2 12	3 16	Беседа, практика	опрос
3	Графика	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Осенний натюрморт Красота осеннего дерева и листьев Птицы Грибы Зима. Зимний пейзаж. Космос Животные Весна. Насекомые. Мы не забудем те великие год	2 2 2 1 6 1 2 1 1	6 6 6 3 12 3 10 7 3	8 8 8 4 18 4 12 8 4	Беседа, практика	Опрос просмотр
5	Декоративное рисование Техника «Тинга-тинга» Дизайн Красота русского узора - матрешки	1 1 2	7 3 6	8 4 8	практика	Опрос просмотр
6	Наши маленькие друзья Рисование кофе	2	8	10	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Изготовление поздравительных открыток.	3	9	12	Беседа, практика	опрос
	Итого	35	109	144		

**Второй год обучения
(4 часа в неделю)**

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

**Учебно – тематический план
2-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Пятно-как средство выражения.	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	Графика Сказочный мир (декоративная графика)	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Красота осени Прощание с летом Архитектура. Здания Портрет Зима День космонавтики Весна. Пробуждение природы Мы не забудем те великие года Птицы Натюрморт День защиты детей	3 2 2 4 6 1 1 1 2 2 1	5 6 6 8 12 3 7 3 6 2 2 3	8 8 8 12 18 4 8 4 8 4 4 4	Беседа, практика	Опрос просотр
5	Декоративное рисование Животные из картона Роспись плоскостных животных	4 2	6 6	10 8	практика	Опрос просмотр
6	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Изготовление поздравительных открыток.	4	12	16	Беседа, практика	опрос
	Итого	35	109	144		

**Третий год обучения
(4 часа в неделю)**

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Умение сочетать в работе рисование и аппликацию.

Умение отличать технику исполнения.

**Учебно – тематический план
3-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение Пятно-как средство выражения.	1 4	2 8	3 12	Беседа, практика	опрос
3	Графика Весна. Сухая кисть	2	6	8	Беседа, практика	опрос
4	Живопись Осенний пейзаж Натюрморт Осенние цветы Зима. Новый год. Архитектура. Здания. Космос Мы не забудем те великие года День защиты детей Рисование Кофе Тема: Человек. Ангелочки.	2 2 2 4 2 1 1 1 2 2	6 4 4 16 4 3 3 3 6 6	8 6 6 20 6 4 4 4 8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
5	Декоративное рисование Украшение форм Африканские мотивы (к 155 летию со дня рождения английского писателя Д.Р. Киплинга (1865-1936))	2 2	6 4	8 6	практика	Опрос просмотр
6	Наши маленькие друзья Такие милые и смешные Морские млекопитающиеся	2 2	6 6	8 8	Беседа, практика	Опрос просмотр
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство. Открытка на День пожилого человека Открытка на день мам Открытка на День защитника Отечества Открытка на 8 марта	1 1 1 1	3 3 3 3	4 4 4 4	Беседа, практика	опрос
	Итого	39	105	144		

**Четвертый год обучения
(4 часа в неделю)**

Задачи

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно, строить композицию.

Овладение навыками выразительного использования цветов (красный, желтый, синий цвета и их смеси), знать понятия – блик, свет, полутень, тень.

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.
Умение отличать технику исполнения.

**Учебно – тематический план
4-й год обучения**

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
1	Введение	1		1	Беседа, проведение инструктажа	тест
2	Цветоведение	1	2	3	Беседа,	опрос
	Пятно-как средство выражения.	4	8	12	практика	
3	Графика	2	6	8	Беседа,	опрос
	Сухая кисть. Пушистые животные	2	6	8	практика	
	Натюрморт - в карандаше	2	4	6		
4	Живопись				Беседа, практика	Опрос тест
	Красота осенний пейзаж	2	6	8		
	Экологические картины	3	5	8		
	Такое разное небо	2	6	8		
	Зима. Новый год.	4	16	20		
	Архитектура. Здания.	2	6	8		
	Космос	1	3	4		
	Мы не забудем те великие года	1	3	4		
	День защиты детей	1	3	4		
	Тема: Человек. Ангелочки.	2	6	8		
5	Декоративное рисование				Беседа, практика	Опрос тест
	Украшение форм	2	6	8		
	Стилизация форм	2	6	8		
6	Наши маленькие друзья				Беседа, практика	Опрос тест
	Животные	2	6	8		
7	Открытки. Декоративно-прикладное искусство.				Беседа, практика	опрос
	Открытка на День пожилого человека	1	3	4		
	Открытка на день мам	1	3	4		
	Открытка на День защитника Отечества	1	3	4		
	Открытка на 8 марта	1	3	4		
	Итого	39	105	144		

**1.6 Содержание программы
1 год обучения**

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(20ч.)

Знакомство с основными цветами и оттенками.(4ч)

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет), получение новых оттенков.

Задание: «Цвета и оттенки», «Веселая гусеница»

Пятно как средство выразительности (16ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами.

Задание: «Создай свой лоскут в поле..», «Необычный узор», «Волшебные кляксы»

Графика (8ч.)

Изображение натюрморта на фоне шахматной доски, рисунок делится на квадраты и закрашивается чередованием черного и белого.

Задание: Белое на черном, черное на белом. Черно-белая фантазия

Живопись

Осенний натюрморт (6ч.)

Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей

Задание: Натюрморт в холодных оттенках. Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках). Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)

Красота осеннего дерева (8ч.)

Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, умение изображать различия деревьев.

Задание: Осенний клен. Рябина. Осина. Осенний дуб.

Птицы (8ч.)

Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Дятел. Сова. Свиристели на ветке рябины (набросок, тонирование). Цапля.

Портрет (4ч.)

Изображение человеческого лица, соблюдая пропорции, изображение эмоций.

Задание: Веселый клоун. Портрет друга.

Зима. Зимний пейзаж. (18ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег. Зимний лес. Ель в ночном лесу. Символ Нового года.

Космос (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Сказочный мир (12ч)

Изображение мультгероев и героев сказок. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Задание: Смешарики. Фиксики. Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди». Жар-птица. Старинная постройка – терем. Сказочный дворец.

Весна. Весенний пейзаж (8ч)

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Хоровод лесных растений. Лютики. Первоцветы. Весна – пробуждение природы.

Разноцветные жуки.

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Декоративное рисование

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Техника «Тинга-тинга» (8ч)

Знакомство с техникой тинга-тинга. Работа с гуашью.

Задание: Слон. Жираф. Гепард.

Дизайн (4ч)

Знакомство с искусством дизайна. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Украшение форм.

Задание: Моя любимая буква. Моя любимая чашка.

Красота русского узора – хохлома (8ч)

Изучение русского узора – хохлома. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные орнаменты).

Задание: Роспись ложек. Роспись тарелки. Роспись вазы.

Наши маленькие друзья

Рисование кофе (8ч)

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Улитка. Черепаха. Медуза.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (12ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы.

Содержание программы 2 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(3ч.)

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем деления его на оттенки. Понятия свет, блик, тень, полутень.

Пятно как средство выразительности (12ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятен в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Растяжка вета

Живопись

Красота осени(8ч.)

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание: Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

Прощание с летом(8ч.)

Изображение цветов, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Ромашковое поле. Закат

Натюрморт (4ч.)

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень.

Задание: Зарисовка с натуры

Зима. Новый год (18ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

День космонавтики (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

День защиты детей (4ч.)

Рисунки ко дню защиты детей.

Весна. Пробуждение природы. (8ч)

Работа с акварелью, гуашью. Изображение лесных цветов и насекомых.

Задание: Хоровод лесных растений. Лютики. Первоцветы. Пейзаж

Птицы. (8ч.)

Задание: Изображение птиц. Строение.

Архитектура (8ч.)

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица.

Декоративное рисование. (18ч.)

Изготовление животных из картона, роспись плоскостных животных.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (16ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человек

Содержание программы 3 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(3ч.)

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки. Понятия свет, блик, тень, полутень.

Пятно как средство выразительности (12ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

Графика

Весна (8ч.)

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды.

Живопись

Осенний пейзаж(8ч.)

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание:Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

Осенние цветы(6ч.)

Изображение цветов, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме.

Задание: Астры, Цикорий.

Натюрморт (6ч.)

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень.

Задание: Авокадо, Вишни.

Зима. Новый год (20ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

День космонавтики (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Африканские мотивы (6ч)

Изображение африканских мотивов по произведениям Киплинга. Понимание формы предмета.

Задание: Африканский пейзаж, Слон. Африканский натюрморт.

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Архитектура (6ч.)

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица.

Декоративное рисование

Украшение форм(8ч.)

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

Рисование кофе (8ч.)

Знакомство с техникой рисования кофе и чаем. Умение наносить пятна. Изображение пресмыкающихся и земноводных.

Задание: Колоски. Коробочки мака. Чеширский кот.

Такие милые и смешные (8ч.)

Изображение животных по произведениям Чехова

Задания: Каштанка. Белолобый.

Морские млекопитающиеся (8ч.)

Знакомство с техникой правополушарного рисования. Изображение морских млекопитающихся.

Человек. Ангелочки.(8ч.)

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

День защиты детей (4ч.)

Рисунки ко дню защиты детей.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (16ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человек

Содержание программы 4 год обучения

Введение (1ч.)

Введение в программу. Знакомство. Техника безопасности.

Цветоведение(3ч.)

Знакомство и закрепление знаний о цвете, оттенках. Изображение предмета путем разделения его на оттенки. Понятия свет, блик, тень, полутень.

Пятно как средство выразительности (12ч)

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке, создание рисунка одним цветом.

Задание: Красная картина, Зеленая картина, Синяя картина.

Графика

Графические картины(8ч.)

Пушистые животные (8ч.)

Техника сухая кисть - создание рисунка одним цветом щетинистой кистью, по сухому без воды. Изображение животных в этой технике.

Натюрморт в карандаше (6ч.)

Изображение натюрморта, с использованием таких понятий как блик, свет, тень, полутень. Умение наносить штрихи по форме предмета.

Задание: Авокадо, Вишни.

Живопись

Красота осенний пейзаж(8ч.)

Построение пейзажа карандашом, создание фона, прорисовка деталей. Знакомство с понятием гризайль.

Задание:Дождливый день. Восход солнца. Осень в горах.

Зима. Новый год (20ч.)

Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы.

Задание: Первый снег, Заяц беляк, Символ Нового года.

День космонавтики (4ч)

Изображение космоса, космических планет, умение тонировать фон, вливать цвет в цвет.

Задание: Красота космоса. Космическая планета.

Экологические картины (8 ч.)

Изображение природы на силуэтной форме животного (картина в картине)

Такое разное небо (8ч.)

Изображение неба в разное время суток, умение показывать состояние природных явлений цветом (закат, гроза)

Мы не забудем те великие года(4ч)

Умение работать с красками, заполнять всю плоскость листа.

Задание: Изображение рисунка на тему ВОВ.

Архитектура. Здания (8ч.)

Изображение малых архитектурных форм, знакомство с перспективой.

Задание: Крыши домов. Зимняя улица. Замок

Декоративное рисование

Украшение форм(8ч.)

Роспись фигур простыми элементами, умение правильно сочетать цвета. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

Задание: Птицы. Фрукты. Насекомые.

Стилизация форм (8ч.)

Изображение стилизованных предметов, умение упрощать предметы и декоративно превращать в живой объект (крокус-девочка, крокус-мальчик)

Животные (8ч.)

Изображение животных крупным планом, прорисовка выражения глаз.

Задания: Багира. Снежный барс. Зебра

Человек. Ангелочки.(8ч.)

Изображение человека, умение вписывать человека в пейзаж.

День защиты детей (4ч.)

Беседа о празднике. Рисунки ко дню защиты детей.

Открытки. Декоративно-прикладное искусство.

Изготовление поздравительных открыток (16ч)

Создание поздравительных открыток методом аппликации и рисования. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Задание: Открытка для мамы, открытка для папы. Открытка на день пожилого человека

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Для поддержания активности ребенка использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Педагогическая практика не может быть сведена к одинаковым приемам и методам обучения, и поэтому в программе используются различные методы и приемы.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

Для активизации детей используются разработанные задания-игры на развитие фантазии и воображения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторный, уютный, светлый кабинет на 16 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, мольберт, стенды для выставочных работ детей.
3. Место для набора воды, мытья рук и инструментов.
4. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы...
5. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
6. Средство ТСО: ноутбук, экран.

Кадровое обеспечение: кружок ведет педагог дополнительного образования Гатина Светлана Вячеславовна, имеет высшее образование Университет управления «ТИСБИ», 2019 г, имеет высшую квалификационную категорию

Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д. В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

На занятиях присутствует сотворчество учителей и детей, объединенное общим содержанием, поддерживается интерес к совместным действиям, используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит кружок по изобразительному искусству «Мир красок».

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . - диагностическое занятие, выставка - через отчётные просмотры законченных работ.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных	май последнего учебного года

обучающихся по завершению освоения программы	компетенций учащихся . - диагностическое занятие, выставка	года освоения программы
---	---	-------------------------

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы.

Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Мир красок»

Знание терминологии

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3)
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2)
- не употребляет специальные термины (0-1)

Анализ продукта деятельности

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

Пропорции:

- пропорции предмета соблюдены; (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- пропорции предмета переданы неверно (0-1)

Композиция:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, расположение по всей плоскости листа; (3)
- есть незначительные искажения, изображение на полосе листа; (2)
- пропорциональность передана неверно, расположение не продумано, носит случайный характер (0-1)

Цвет: знание цветов и оттенков

- передан реальный цвет предмета, многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу; (3)
- есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков (случайное); (2)
- цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. (0-1)

Анализ процесса деятельности.

Характер линии: ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен.

- линия слитная, нажим средний, закрашивание мелкими мазками, не выходящими за пределы контура; (3)
- линия прерывистая, нажим сильный, энергичный, закрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур; (2)
- линия дрожащая, неуверенная, нажим слабый, иногда невидный, закрашивание беспорядочными линиями, выходящими за контур.(0-1)

Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)
- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Мир красок»

№	Ф И Р	Форма, строение предмета		Пропорция		Композиция		Теория Цвет: знание цветов и оттенков, жанров живописи		Ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен		Творчество		Уровень самостоятельности		Общее количество баллов		Средний балл

2.4. Список литературы используемой для написания данной программы

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество.России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
11. Гульянц Э. К., Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
12. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
14. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992.
15. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
16. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
17. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
19. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
21. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Календарный план

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1		Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое	2	1	Тема: Цветоведение Цвета и оттенки.«Цветик – семицветик»	Кабинет	
			Обучающее	3	2(3)	Веселая гусеница (оттенки цвета)		
			Практическое	4				
2			Обучающее	5	1	Тема: Осенний натюрморт. Знакомство с искусством,	Кабинет	Анализ
			Практическое	6	1	рассматривание натюрмортов		Опрос
			Обучающее	7	2	Яблоки на синем фоне.		
3			Практическое	8		Подсолнухи. (натюрморт в теплых оттенках)	Кабинет	Выставка
			Обучающее	9	2	Гроздь винограда. (оттенки синего и фиолетового)	Кабинет	
			Практическое	10	2(8)	Осенний букет(сапожки)	Кабинет	
			Обучающее	11				
			Практическое	12				
4						Тема: Красота осеннего дерева и		
						листья	Кабинет	
			Обучающее	13	1	Рассматривание и сравнение		Анализ
			Практическое	14	1	иллюстраций		Опрос
			Обучающее	15	2	Осеннее дерево.	Кабинет	Выставка
Октябрь	1		Практическое	16		Роса на паутине.	Кабинет	
			Обучающее	17	2	Березки.	Кабинет	
			Практическое	18			Кабинет	
			Обучающее	19	2(8)	Осенние ветки на фоне неба.	Кабинет	
			Практическое	20				
2						Тема: Грибы		
			Обучающее	21	1	Беседа, знакомство с грибами.	Кабинет	Анализ
			Практическое	22	1	Осенний гриб	Кабинет	Опрос
			Обучающее	23			Кабинет	Выставка
			Практическое	24	2(4)	Мухомор.	Кабинет	
3						Тема: Птицы.		
			Обучающее	25	1	Рассматривание птиц. Знакомство с	Кабинет	Анализ
			Практическое	26	1	внешним видом.		Опрос
			Обучающее	27	2	Синички на ветке.		
			Практическое	28		Сова.		
4								
			Обучающее	29	2	Снегири на ветке рябины (набросок,		Выставка
			Практическое	30		тонирование)		
			Обучающее	31	2(8)	Цапля.	Кабинет	
			Практическое	32			Кабинет	
Нояб						Тема: Техника Тинга-тинга		
			Обучающее	33	1	Знакомство с техникой	Кабинет	Анализ

рь 1			Практическое	34	1	Слон Жираф.	нет	Опрос
			Обучающее	35	2			
2			Практическое	36		Гепард Итоговая выставка.	Каби нет	Выстав ка
			Обучающее	37	2			
			Практическое	38				
			Обучающее	39	2(8)			
		Практическое	40					
3			Обучающее	41	2	Тема: Дизайн Знакомство с техникой. Моя любимая буква. Моя любимая чашка.	Каби нет	
			Практическое	42				
			Обучающее	43	2(4)			
			Практическое	44				
4			Обучающее	45	1	Открытие для мамы. Беседа о празднике «День мам» Выбор эскиза. Изготовление открытки.	каби нет	
			Практическое	46	1			
			Обучающее	47	2(4)			
			Практическое	48				
Дека брь 1 2 3 4			Обучающее	49	1	Тема: Зима. Зимний пейзаж. Рассматривание зимних пейзажей Первый снег. Зимний лес. Новогодний шар на снегу. Символ Нового года. Снеговик. Итоговое занятие (диагностика) Гном Подготовка к празднику Праздник «Новогодняя елка» Новогодние фантазии.	Каби нет	Анализ Опрос
			Практическое	50	1			
			Обучающее	51	2			
			Практическое	52				
			Практическое	53	2			
			Практическое	54				
			Обучающее	55	2			
			Практическое	56				
			Обучающее	57	2			
			Практическое	58				
			Обучающее	59	2			
			Практическое	60				
			Обучающее	61	2			
			Практическое	62				
			Обучающее	63	2			
			Практическое	64				
		Обучающее	65					
		Практическое	66	2(18)				
Янва рь 2 3 4			Обучающее	67	1	Тема: Графика Знакомство с искусством – графика. Белое на черном, черное на белом. Черно-белая фантазия Натюрморт в графике. Натюрморт на шахматной доске	Каби нет	Анализ Опрос
			Практическое	68	1			
			Обучающее	69	2			
			Практическое	70				
			Обучающее	71	2			
			Практическое	72				
			Обучающее	73	2(8)			
			Практическое	74				
Февр аль 1			Обучающее	75	1	Животные. Беседа. Кот и снежинки. Лось. Зайка. Белый медведь.	Каби нет	Анализ Опрос
			Практическое	76	1			
			Обучающее	77	2			
			Практическое	78				
			Обучающее	79	2			
			Практическое	80				
			Обучающее	81	2			
			Практическое	82				

2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	83 84 85 86	2 2(12)	Бурый медведь Пингвин.	Каби нет	
3			Обучающее Обучающее Практическое	87 88 89 90	2 2(4)	<u>Открытка для папы.</u> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки.	Каби нет	
4			Обучающее Обучающее Практическое	91 92 93 94	2 2(4)	<u>Открытка для мамы.</u> Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки	Каби нет	
Март 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	95 96 97 98	1 1 2	<u>Красота русского узора – матрешки.</u> Знакомство с орнаментом и элементами узора. Беседа. Рисование элементов узора. Роспись ложек.	Каби нет	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	99 100 101 102	2 2(8)	Роспись тарелки. Роспись вазы.	Каби нет Каби нет	Выстав ка
3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	103 104 105 106	1 1 2	<u>Наши маленькие друзья. Рисование кофе.</u> Знакомство с искусством. Беседа. Улитка. Черепашка.	Каби нет	Анализ Опрос
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое Обучающее Практическое	107 108 109 110 111 112	2 2 2(10)	Медуза. Пейзаж. Кофейные фантазии	Каби нет Каби нет	Выстав ка
Апре ль 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	113 114 115 116	1 1 2(4)	<u>День космонавтики.</u> Беседа о празднике. Красота космоса Космическая планета.	Каби нет Каби нет	Анализ Опрос Выстав ка
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	117 118 119 120	1 1 2	<u>Весна. Насекомые.</u> Рассматривание иллюстраций. Беседа. Первоцветы. Весна – пробуждение природы Разноцветные жуки.	Каби нет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	121 122 123 124	2 2(8)	Бабочка – коробочка. Шмель	Каби нет	Выстав ка
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	125 126 127 128	1 1 2(4)	<u>Мы не забудем те великие года.</u> Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	Каби нет Каби нет	Анализ Опрос Выстав ка
Май 1			Обучающее Обучающее Обучающее	129 130 131	2 2	<u>Тема: Пятно – как средство выражения.</u> Преврати свой лоскут в поле, лес... (итоговое занятие)	Каби нет	Анализ Опрос

2			Повторение	132	2	Красивая розовая картина	Каби нет	Выстав ка
				133				
3			Повторение	134	2	Радуга	Каби нет	
				135				
				136				
4			Повторение	137	2	Красная картина.	Каби нет	
				138				
				139				
				140				
			Повторение	141	2	Синяя картина	Каби нет	
				142				
				143				
				144				
			Повторение	141	2	Волшебные кляксы.	Каби нет	
				142				
				143				
				144				
			Повторение	141	2(16)	Итоговая выставка.	Каби нет	
				142				
				143				
				144				
			Повторение	141	2(16)	Награждение.	Каби нет	
				142				
				143				
				144				

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол- час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 1			Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое	2	1	<u>Тема: Цветоведение.</u> Цвет в живописи.	Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое	3 4	2 (4)	Растяжка цвета.	Кабинет	
2			Обучающее Практическое	5 6	1 1	<u>Тема: Натюрморт</u> Знакомство с искусством Декоративная тыква (рисование с натуры)	Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое	7 8	2(4)	Комнатный цветок (рисование с натуры)	Кабинет	Выставка
3			Обучающее Практическое Практическое Практическое	11 12 13 14	2 2(4)	<u>Тема: День пожилого человека.</u> Беседа о празднике. Мои любимые бабушка и дедушка. Изготовление поздравительной открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	15 16 17 18	1 1 2	<u>Тема: Прощание с летом</u> Беседа, рассматривание иллюстраций. Колоски Ромашковое поле	Кабинет	Анализ Опрос
Октябрь 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	19 20 21 22	2 2(8)	Закат на реке Прощание с летом	Кабинет Кабинет	Выставка
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	23 24 25 26	1 1 2	<u>Тема: Животные из картона</u> Знакомство с техникой. Выбор героев. Изготовление трафаретов Лисичка.	Кабинет	Анализ Опрос Выставка
3			Обучающее Практическое	27 28	2	Медведь Герои к сказкам (по выбору)	Кабинет	

			Обучающее Практическое	29 30	2 2(10)	Постановка сказки		
4	Ноябрь 1		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	31 32 33 34	1 1 2	<u>Тема: Красота осени в пейзаже.</u> Рассматривание и сравнение иллюстраций Паутина Закат.	Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое	35 36 37 38	2 2(8)	Золотая осень. Листопад	Кабинет	Выставка
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	39 40 41 42	1 1 2(4)	<u>Открытка для мамы.</u> Беседа о празднике «День мам» Выбор эскиза. Изготовление открытки.	Кабинет Кабинет	
3	4		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	43 44 45 46	1 1 2	<u>Тема: Роспись плоскостных животных</u> Знакомство с искусством Рассматривание животных, знакомство с элементами росписи	Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	47 48 49 50	2 2(8)	Роспись героев северных сказок Стилизованная роспись	Кабинет	
Декабрь 1	2		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	51 52 53 54	1 1 2	<u>Тема: Зима. Новый год.</u> Рассматривание иллюстраций. Первый снег. Зимний пейзаж.	Кабинет	Анализ Опрос
			Практическое Практическое Обучающее Практическое	55 56 57 58	2 2	Зимний лес Морозко.	Кабинет	Выставка
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	59 60 61 62	2 2	Символ нового года Новогодний Олень	Кабинет	
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	63 64 65 66 67 68	2 2 2(18)	Подготовка к празднику. Праздник новогодней елки.	Кабинет	
Январь 2	3		Обучающее Практическое Обучающее Практическое	69 70 71 72	1 1 2	<u>Тема: Архитектура. Здания.</u> Беседа, рассматривание картин. Крыши домов. Зимняя улица.	Кабинет	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	73 74 75 76	2 2(8)	Зимний пейзаж с домом. Замок	Кабинет	Выставка
4			Обучающее	77	2	<u>Тема: Портрет</u> Знакомство с искусством.	Кабинет	Анализ Опрос

Февраль	1	Практическое	78	2	Построение. Стилизованный портрет.	т	Выставка
		Обучающее	79				
		Практическое	80				
		Обучающее	81				
		Практическое	82				
		Обучающее	83				
2		Практическое	84	2	Портрет мамы. (набросок)	Кабинет	
		Обучающее	85				
		Практическое	86				
		Обучающее	87				
3		Практическое	88	2(12)	Портрет мамы (прорисовка)	т	
		Обучающее	89				
		Обучающее	90				
		Практическое	91				
4		Практическое	92	2(4)	Открытка для папы. Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
		Обучающее	93				
		Обучающее	94				
		Практическое	95				
4		Практическое	96	2(4)	Открытка для мамы. Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки	Кабинет	
		Обучающее	97				
		Практическое	98				
		Обучающее	99				
Март	1	Практическое	100	1	Тема: Пробуждение природы. Знакомство с искусством. Рассматривание весенних пейзажей Первоцветы	Кабинет	Анализ Опрос
		Обучающее	101				
		Практическое	102				
		Обучающее	103				
2		Практическое	104	2(8)	Весна Весенний пейзаж.	Кабинет	Выставка
		Обучающее	105				
		Практическое	106				
		Обучающее	107				
3		Практическое	108	2	Тема: Птицы Беседа о птицах. Рассматривание птиц. Набросок. Строение птицы. Прилет птиц.	Кабинет	Анализ Опрос
		Обучающее	109				
		Практическое	110				
		Обучающее	111				
4		Практическое	112	2(8)	Жаворонки. Стрижи.	Кабинет	Выставка
		Обучающее	113				
		Практическое	114				
		Обучающее	115				
Апрель	1	Практическое	116	2(4)	День космонавтики. Беседа о празднике. Красота космоса Космическая планета.	Кабинет	Анализ Опрос
		Обучающее	117				
		Практическое	118				
		Обучающее	119				
2		Практическое	120	2	Тема: Графика. Знакомство с искусством, с видами штрихов. Штриховка предмета Графика в пейзаже	Кабинет	Анализ Опрос
		Обучающее	121				
		Практическое	122				
		Обучающее	123				
3		Практическое	124	2(8)	Графика в натюрморте Оформление работ для выставки	Кабинет	Выставка
		Обучающее	125				
		Практическое	126				
		Обучающее	127				
4		Практическое	128	2(4)	Мы не забудем те великие года. Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	Кабинет	Анализ Опрос
		Обучающее	125				
		Практическое	126				
		Обучающее	127				

Май 1			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	129 130 131 132	1 1 2(4)	Тема: День защиты Детей. Беседа. Выбор эскиза. набросок. Работа с краской	Кабинет	
2			Обучающее Обучающее Обучающее	133 134 135 136	2 2	Тема: Пятно – как средство выражения. Повторение. Весенний пейзаж Цветет сирень	Кабинет	Анализ Опрос
3			Повторение Повторение Повторение	137 138 139 140	2 2	Ландыши Поле с ромашками. Итоговое занятие.	Кабинет	Выставка
4			Повторение Повторение	141 142 143 144	2 2(12)	Итоговая выставка. Награждение.	Кабинет	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол-час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 1			Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое Обучающее Практическое	2 3 4	1 2 (3)	Тема: Цветоведение. Свет, блик, полутона, Тень, полутень, рефлекс	Кабинет	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое	5 6	1 1	Тема: Натюрморт. Знакомство с искусством - натюрморт. Вишенки.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	7 8 9 10	2 2(6)	Авокадо. Лимон. Тыквы.	Кабинет Кабинет	Выставка
4			Обучающее Практическое	11 12 13 14	2 2(4)	Тема: День пожилого человека. Мои любимые бабушка и дедушка. Беседа о празднике. Изготовление поздравительной открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
Октябрь 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое Обучающее Практическое	15 16 17 18 19 20	1 1 2 2(6)	Тема: Полевые цветы цветы. Беседа, рассматривание цветов. Васильки. Цикорий.. Осенний букет.	Кабинет Кабинет Кабинет	Анализ Опрос Выставка
2			Обучающее	21	1	Тема: Осенний пейзаж. Рассматривание и сравнение	Кабинет	

3		Практическое	22	1	иллюстраций	т	Анализ
		Обучающее	23	2	Прощание с летом		Опрос
3		Практическое	24		Восход солнца.		
		Обучающее	25	2	Осень в горах	Кабинет	Выставка
		Практическое	26			т	
			27	2(8)	Дожливый день		
		28					
4		Обучающее	29	1	Тема: Африканские мотивы. (к155 летию со дня рождения английского писателя Д.Р. Киплинга (1865-1936)	Кабинет	Анализ Опрос Выставка
		Практическое	30	1		Беседа о произведениях писателя	
		Обучающее	31	2	Африканский пейзаж.	Кабинет	
		Практическое	32		Слон.	т	
			33	2(6)			
		Обучающее	34		Африканский натюрморт.		
Ноябрь	1	Обучающее	35	2	Тема: Такие милые и смешные	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	36		Пес.		
2	1	Обучающее	37	2	Котенок и дождь.	Кабинет	Выставка
		Практическое	38				
	2	Обучающее	39	2	Енотики.	Кабинет	
		Практическое	40				
3	1	Обучающее	41	2(8)	Котенок и птичка	Кабинет	
		Практическое	42				
	3	Обучающее	43	1	Открытка для мамы.	Кабинет	
		Практическое	44	1	Беседа о празднике «День мам»		
4	1	Обучающее	45	2(4)	Изготовление открытки.	Кабинет	
		Практическое	46				
	2	Обучающее	47	1	Тема: Зима. Новый год.	Кабинет	
		Практическое	48	1	Рассматривание иллюстраций.		
Декабрь	1	Обучающее	49	2	Свиристели.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	50		Заяц-беляк		
	2	Практическое	51	2	Первый снег.	Кабинет	
		Практическое	52				
3	1	Обучающее	53	2	Зимний пейзаж.	Кабинет	Выставка
		Практическое	54				
	2	Обучающее	55	2	Итоговое занятие (диагностика)	Кабинет	
		Практическое	56				
4	1	Обучающее	57	2	Мишка и елочный шар.	Кабинет	
		Практическое	58				
	3	Обучающее	59	2	Снеговик.	Кабинет	
		Практическое	60				
4	1	Обучающее	61	2	Символ нового года	Кабинет	
		Практическое	62				
	2	Обучающее	63	2	Украшение кабинета. Подготовка к празднику.	Кабинет	
		Практическое	64				
Январь	1	Обучающее	65	2	Праздник новогодней елки.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	66				
	2	Обучающее	67	2(22)	Новогодняя открытка	Кабинет	
		Практическое	68				
Январь	1	Обучающее	69	1	Тема: Архитектура. Здания.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое			Беседа, рассматривание картин.		

рь 2		Практическое	70	1	Крыши домов. Зимняя улица.	т	
		Обучающее	71	2			
3		Практическое	72\		Зимний пейзаж с домом.	Кабинет	Выставка
		Обучающее	73	2 (6)			
3	4	Обучающее	75	2	<u>Тема: Рисование кофе.</u> Цветок и бабочки.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	76				
		Обучающее	77	2	Одуванчики. Коробочки мака.		
		Практическое	78				
		Обучающее	79	2	Колоски.	Кабинет	Выставка
		Практическое	80				
		Обучающее	81	2(8)	Чеширский кот		
		Практическое	82				
Февраль 1		Обучающее	83	1	<u>Тема: Морские млекопитающиеся.</u> Беседа. Всемирный день защиты морских млекопитающихся.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	84	1			
		Обучающее	85	2	Касатка на закате.		
		Практическое	86		Голубой кит.	Кабинет	Выставка
		Обучающее	87	2			
		Практическое	88		Дельфины.		
		Обучающее	89	2 (8)		Кабинет	
		Практическое	90		Выставка		
3		Обучающее	91	2	<u>Открытка для папы.</u> Рассматривание открыток, беседа.	Кабинет	Анализ Опрос
		Обучающее	92				
		Практическое	93	2(4)	Изготовление открытки.		
			94				
4		Обучающее	95	2	<u>Открытка для мамы.</u> Рассматривание открыток, беседа.	Кабинет	
		Обучающее	96				
		Практическое	97	2(4)	Изготовление открытки		
		Практическое	98				
Март 1		Обучающее	99	1	<u>Декоративное рисование. Украшение форм.</u> Знакомство с элементами росписи.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	100	1			
		Обучающее	101	2	Беседа.		
		Практическое	102		Фрукты. Птицы..	Кабинет	Выставка
		Обучающее	103	2	Насекомые..		
		Практическое	104			Кабинет	
		Обучающее	105	2(8)	Цветы.		
		Практическое	106				
3		Обучающее	107	1	<u>Тема: Человек. Ангелочки.</u> Беседа.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	108	1			
		Обучающее	109	2	Ангелочек и яблоко		
		Практическое	110			Кабинет	Выставка
		Обучающее	111	2	Портрет в стиле «Поп-арт»		
		Практическое	112			Кабинет	
		Обучающее	113	2(8)	Портрет в декоративном стиле.		
		Практическое	114				
Апрель 1		Обучающее	115	1	<u>День космонавтики.</u> Беседа о празднике.	Кабинет	Анализ Опрос
		Практическое	116	1			
		Обучающее	117	2(4)	Красота космоса	Кабинет	
		Практическое	118		Космическая планета.		

2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	119 120 121 122	1 1 2	Тема: Графика. Весна. (техника сухая кисть) Рассматривание иллюстраций. Беседа. Весенний пейзаж Весенние цветы	Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	123 124 125 126	2 2(8)	Ветки вербы. Гриб.	Кабинет	Выставка
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	127 128 129 130	1 1 2(4)	Мы не забудем те великие года. Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
Май 1			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	131 132 133 134	1 1 2(4)	Тема: День защиты Детей. Беседа. Выбор эскиза. Набросок. Работа с краской	Кабинет	
2			Обучающее Обучающее Обучающее	135 136 137 138	2 2	Тема: Пятно – как средство выражения. Повторение. Бабочки на закате (3 мая день солнца) Зеленая картина	Кабинет	Анализ Опрос
3			Повторение Повторение Повторение	139 140 141 142	2 2	Красная картина Синяя картина	Кабинет	Выставка
4			Повторение Повторение Повторение	143 144	2 2(12)	Поле с ромашками. Итоговое занятие. Тестирование Итоговая выставка. Награждение.	Кабинет	

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Месяц Неделя	Число	Время проведения	Форма занятия	№	Кол- час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь 1			Вводное	1	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения на занятиях.	Кабинет	
1			Практическое Обучающее Практическое	2 3 4	1 2 (4)	Тема: Цветоведение. Цвет в живописи. Растяжка цвета.	Кабинет	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	5 6 7 8	1 1 2	Тема: Натюрморт Знакомство с искусством Яблоко. Натюрморт Ваза и фрукты (построение)	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое	9, 10	2(6)	Натюрморт Ваза и фрукты (прорисовка)	Кабинет Кабинет	Выставка
			Обучающее	11,	2	Тема: День пожилого человека. Беседа о празднике.	Кабинет	Анализ

4			Практическое	12		Мои любимые бабушка и дедушка.	т	Опрос
			Практическое Практическое	13, 14	2(4)	Изготовление поздравительной открытки.		
Октябрь 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	15 16 17, 18	1 1 2	Тема: Экологические картины. Беседа, рассматривание иллюстраций. Медведь.	Кабинет т	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	19, 20 21, 22	2 2(8)	Волк. (двуслойная картина в картине) Лиса. (двуслойная картина в картине) Подготовка работ к выставке.	Кабинет т Кабинет т	Выставка
3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	23 24 25, 26	1 1 2	Тема: Красота осени в пейзаже. Рассматривание и сравнение иллюстраций Прощание с летом Закат.	Кабинет т	Анализ Опрос
			Обучающее Практическое	27, 28 29, 30	2 2(8)	Золотая осень. Листопад	Кабинет т	Выставка
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	31 32 33, 34	1 1 2	Тема: Техника сухая кисть. Пушистые животные. Знакомство с техникой. Котенок. Лев.	Кабинет т Кабинет т	Анализ Опрос Выставка
Ноябрь 1			Обучающее Практическое	35, 36	2	Медведь		
			Обучающее Практическое	37, 38	2(8)	Итоговое занятие. Животное на выбор		
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	39 40 41, 42	1 1 2	Тема: такое разное небо. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Золотые облака. Облака и птицы.		
3			Обучающее Практическое	43, 44 45	2	Небо перед грозой		
			Обучающее Практическое	,46	2(8)	Небо на закате.		
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	47 48 49, 50	1 1 2(4)	Открытка для мамы. Беседа о празднике «День мам» Выбор эскиза. Изготовление открытки.	Кабинет т Кабинет т	
Декабрь 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	51 52 53 54	1 1 2	Тема: Зима. Новый год. Рассматривание иллюстраций. Первый снег. Зимний пейзаж.	Кабинет т	Анализ Опрос
2			Практическое Практическое Обучающее Практическое	55 56 57, 58	2 2	Зимний лес Морозко.	Кабинет т	Выставка

3			Обучающее Практическое	59, 60	2	Символ нового года	Кабинет	
4			Обучающее Практическое	61, 62	2	Новогодний Олень		
			Обучающее Практическое	63, 64	2	Подготовка к празднику.	Кабинет	
			Обучающее Практическое	65, 66	2(16)	Праздник новогодней елки.		
Январь			Обучающее Практическое	67	1	Тема: Архитектура. Здания. Беседа, рассматривание картин.	Кабинет	Анализ Опрос
2			Практическое Обучающее Практическое	68 69, 70	1 2	Крыши домов. Зимняя улица.		
3			Обучающее Практическое	71, 72	2	Зимний пейзаж с домом.	Кабинет	Выставка
			Обучающее Практическое	73, 74	2 (8)	Замок		
4			Обучающее Практическое	75, 76	2	Тема: Стилизация форм. Знакомство с искусством. Крокусы в горшке.	Кабинет	Анализ Опрос
Февраль			Обучающее Практическое	77, 78	2	Домик крокуса.		
1			Обучающее Практическое	79, 80	2	Девочка или мальчик крокус.	Кабинет	Выставка
			Обучающее Практическое	81, 82	2(8)	Возьми любой предмет и придумай стилизацию		
2			Обучающее Практическое	83 84	1 1	Тема: Животные Беседа. Рассматривание иллюстраций. Снежный барс.	Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое	85, 86 87,	2 2	Багира. Зебра.	Кабинет	
			Обучающее Практическое	88 89, 90	2 2 (8)	Жираф	Кабинет Кабинет	Выставка
4			Обучающее Обучающее Практическое	91, 92 93, 94	2 2(4)	Открытка для папы. Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки.	Кабинет	Анализ Опрос
Март			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	95, 96 97, 98	2 2(4)	Открытка для мамы. Рассматривание открыток, беседа. Выбор сюжета , набросок. Изготовление открытки	Кабинет	
2			Обучающее Практическое	99 100	1 1	Декоративное рисование. Украшение форм. Знакомство с искусством.	Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое	101 102	2	Рассматривание элементов росписи. Изготовление фигур из картона. Грунтовка фигурок. Нанесение эскиза карандашом.		
			Обучающее Практическое	103 104	2	Роспись фигурок.	Кабинет	Выставка

			Обучающее Практическое	105 106	2(8)	Приклеивание фигур на шпажки. Обыгрывание.	Кабинет	
4			Обучающее Обучающее Практическое	107 108 109 110	1 1 2	<u>Тема: Человек. Ангелочки.</u> Беседа. Ангелочек и фонарь Ангелочек и яблоко	Кабинет	Анализ Опрос
5			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	111 112 113 114	2 2(8)	Портрет в стиле «Поп-арт» Портрет в декоративном стиле.	Кабинет Кабинет	Выставка
Апрель 1			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	115 116 117 118	1 1 2(4)	<u>День космонавтики.</u> Беседа о празднике. Красота космоса Космическая планета.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
2			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	119 120 121 122	1 1 2	<u>Тема: Графика.</u> Знакомство с искусством, с видами штрихов. Штриховка предмета Графика в пейзаже	Кабинет	Анализ Опрос
3			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	123 124 125 126	2 2(8)	Графика в натюрморте Оформление работ для выставки	Кабинет	Выставка
4			Обучающее Практическое Обучающее Практическое	127 128 129 130	1 1 2(4)	<u>Мы не забудем те великие года.</u> Беседа о ВОВ. Рассматривание иллюстраций. Обсуждение эскиза, набросок. Изображение рисунка на тему ВОВ.	Кабинет Кабинет	Анализ Опрос
Май 1			Обучающее Обучающее Практическое Практическое	131 132 133 134	1 1 2(4)	<u>Тема: День защиты Детей.</u> Беседа. Выбор эскиза. Набросок. Работа с краской	Кабинет	
2			Обучающее Обучающее Обучающее	135 136 137 138	2 2	<u>Тема: Пятно – как средство выражения. Повторение.</u> Весенний пейзаж Цветет сирень	Кабинет	Анализ Опрос
3			Повторение Повторение Повторение	139 140 141 142	2 2	Ландыши Поле с ромашками. Итоговое занятие. Итоговая выставка.	Кабинет Кабинет	Выставка
4			Повторение Повторение	143 144	2(10)	Награждение.	Кабинет	

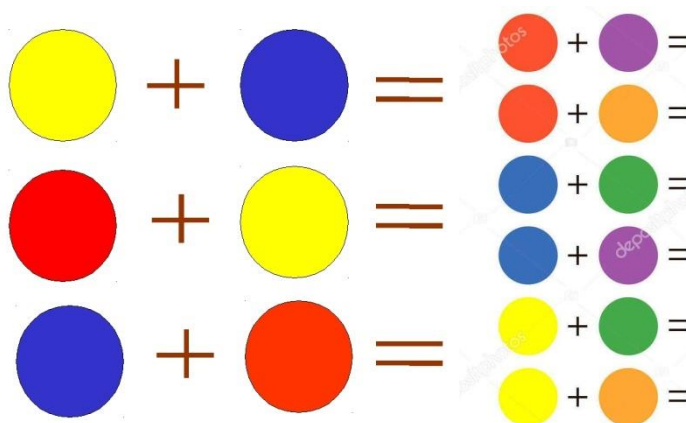
Методические материалы

Предлагаю следующие задания по критериям на знание терминологии:

Игра «Найди пейзаж» (детям предлагаются картины разных жанров, среди которых они должны отобрать только пейзажи.

Аналогично проводится игра «Найди натюрморт» «Найди портрет»

Игра «Реши пример», на знание цветов и оттенков (детям предлагаются карточки с кругами: красный + желтый = они должны назвать какой цвет получится)



С целью выявления результатов опытно – экспериментальной работы и уровня развития художественно – творческих способностей у детей младшего школьного возраста в конце учебного года можно провести следующее диагностическое обследование.

Всем детям предлагается задание на дорисовывание шести кругов: детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их. Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «композиция», «пропорция»- количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляется количество баллов, полученных ребёнком. Оценивание по 3х бальной системе. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «творчество» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделить образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.

Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания). Подсчитывается общее количество баллов, полученное детьми каждой группы (суммарный балл), затем выводится средний балл для группы (общее число баллов, полученное группой, делиться на количество детей в ней).

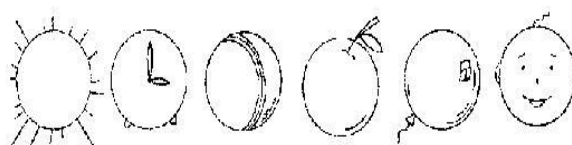
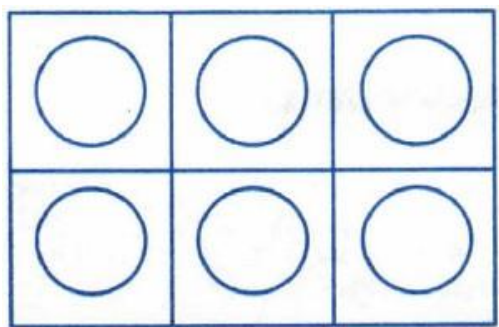


Рис. 22

Задание для критериев: форма и строение предмета, пропорция, композиция, творчество, самостоятельность:

Предлагаю следующее упражнение: «Дорисуй рисунок».

Ребенку дается лист бумаги с нарисованным предметом (яблоко), предлагаю дорисовать и дополнить рисунок (например, дорисовать стол, тарелку, вазу...)

Дается нарисованный предмет (лодка).

Все задания оцениваются по 3 бальной системе.

После проведения этих заданий все данные заносятся в таблицу, подсчитывается общее количество баллов, выводится средний балл (общее количество баллов делится на количество критериев).

Считаем сколько детей высокого уровня, сколько – среднего, сколько – низкого и выводим процент.

**Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала
Первый год обучения**

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет? фиолетовый цвет? зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?				
	5	Что такое линия горизонта?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				
	10	Что означает техника «Тинга – Тинга»?				

Второй год обучения

Фам	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)		Оценка
			Правильный		

		ответ	
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?		
	фиолетовый цвет?		
	зелёный цвет?		
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?		
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?		
4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?		
5	Какая линия бывает в пейзаже?		
6	Что такое пейзаж?		
7	Что такое графика?		
8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?		
9.	Что такое хозлома?		
10	Чем можно рисовать?»?		

Третий год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)	Оценка
			Правильный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?		
		фиолетовый цвет?		
		зелёный цвет?		
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?		
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?		
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?		
	5	Что такое линия горизонта?		
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?		
	7	Назови три основных жанра изобразительного искусства, Какие картины знаешь?		
	8	Как называется техника рисования на молоке?		
	9.	Что такое хроматические и ахроматические цвета?		
	10	Что означает техника фроттаж?		
	11	Как называется картина состоящая из трех частей?		

Четвертый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)	Оценка
			Правильный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Что такое блик, свет?		
		Что такое тень, полутень?		
		Что такое гризайль?		
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?		
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?		
	4	Чем отличаются звонкие и глухие цвета?		

5	Что такое линия горизонта?		
6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?		
7	Назови три основных жанра изобразительного искусства , Какие картины знаешь?		
8	Что такое рисование по сухому?		
9.	Что такое хроматические и ахроматические цвета?		
10	Какие элементы росписи знаете?		
11			